

Открытый урок ИЗО в 3 «Б» классе
Тема урока:

«В музеях хранятся натюрморты».



Подготовила и провела учитель начальных классов МКОУ «Мехельгинская СОШ» Анварбегова Майсараг Адусовна

Мехельга 2022 г.

УБР
Директор МКОУ
Мехельга М.А.

Предмет: ИЗО.

Класс: 3 кл.

УМК Н.А. Горяева, Д.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 3 класса – М.: Просвещение, 2015

Тема урока: «В музеях хранятся натюрморты».

Цель: Научить учащихся создавать натюрморт.

Задачи

- 1) Познакомить с основами композиции и правилами построения натюрморта
- 2) закрепить, полученные знания в практической деятельности;
- 3) формировать навыки работы в парах;
- 4) развивать умение оценки деятельности по её результатам

Тип урока: формирование первоначальных предметных навыков, овладение предметными умениями
Формировать УУД:

1. Личностные:

- Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.
- Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.

2. Метапредметные

Предметные: Иметь представление об изобразительном жанре – натюрморте, уметь создавать свою картину.

Познавательные:

- Формировать умение искать информацию из разных источников
- Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.

Регулятивные:

- Совместно с учителем определять тему и цель урока, находить основные правила составления натюрморта, через проблемную ситуацию, проговаривать план, предлагать версии.
- Работать по предложенному плану.
- Учиться оценивать успешность своего задания.

Коммуникативные:

- Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения парной творческой работы;
- Договариваться о правилах общения; учиться выполнять роли в паре.
- Высказывать свои мысли, выступать в беседе.

№ Этапы урока, методы и приёмы	Содержание. Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный этап. Мотивационный <i>Словесный</i> <i>метод</i> : слово учителя.	<p>– Здравствуйте ребята!</p> <p>– <i>Прозвенел звонок и смолк,</i> <i>Начинается урок.</i></p>	
2. Постановка учебной цели	<p>– Мир искусства очень интересен и сегодня я предлагаю вам совершить путешествие.</p> <p>– <u>Посмотрите на экран. Подумайте, где мы будем путешествовать?</u></p> <p>– В музее. (слайд 1)</p> <p>– <u>А что хранится в художественных музеях?</u></p> <p>– Картины, вазы, скульптуры (слайд2)</p> <p>– В музеях очень много картин.</p> <p>– <u>Что может быть изображено на картинах?</u></p> <p>– Природа, люди, предметы, животные.</p> <p>– Посмотрите, пожалуйте, на эти картины. (ВИДЕО) (слайд 3)</p> <p>– <u>Как называются эти картины?</u></p> <p>– Натюрморт.</p> <p>– <u>Давайте подумаем, как будет звучать тема нашего урока?</u></p> <p>– В музеях хранится натюрморты. (Слайд4)</p> <p>– (Учитель открывает тему урока).</p> <p>– <u>Подумайте, как будет звучать цель нашего урока?</u> (СЛАЙД 5)</p> <p>– <u>Какое творческое задание мы должны выполнить?</u></p>	<p>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы учителя. Анализируют информацию.</p> <p>Называют тему урока.</p> <p>НАТЮРМОРТ</p> <p>Самостоятельно ставят цель урока</p> <p>Познакомится с натюрмортом, где он появился.</p> <p>Задание урока – создать свой натюрморт</p>
3. Изучение нового материала.	<p>Ребята, мы с вами выяснили, что</p> <p>Натюрморт – это картина, где изображены предметы, фрукты, цветы.</p> <p>А вот где он появился, давай выясним (Слайд6)</p> <p>Натюрморт – (в переводе с фр. – мёртвая натура) – изображение</p>	

Совместное исследование проблемы

Словесно – иллюстратив. Частично-Поисковый

неодушевлённых предметов. (Слайд7)

Появились натюрморт в Голландии. Именно там художники стали изображать красивые цветы, сочные фрукты на черном фоне.

Но чтоб изобразить красивый и правильный натюрморт надо развивать в себе, как в художнике одно качество.

- Давайте попробуем его с вами развить.

- Перед вами 2 чашки. Какая из них заинтересует художника? (слайд8)

- Почему?

- Вторая чашка с трещинкой, она интересна для художника.

Какое качество мы с вами сейчас развивали?

- **Наблюдательность**

Посмотрите, какие восхитительные натюрморты создают художники.

Давайте мы с вами тоже попробуем создать свои картины. (слайд9)

Работать вы будете в парах.

Чтобы научиться составлять натюрморт, каждый художник должен знать основные правила.

Давайте их найдем и сформулируем.

Перед вами лист с заданиями. Вам нужно выполнить задание и в итоге сформулировать основное правило.

- 1 правило и оно зашифровано.

Перед вами 3 натюрморта. Кто прочтает?

- Найдите лишний предмет. Почему? (Слайд 10) У детей на партах лист с заданием. Подчеркните.

Подумайте и запишите первое правило.

Все предметы в Натюрморте должны объединяться общей темой (вывешиваю правило на доску)

2 правило. (слайд 11)

Посмотрите на экран.

- Могут ли в натюрморте все предметы быть главными?

- Нет.

- Как можно выделить главный предмет?

- По форме (слайд 12-14)
- По размеру

Прослушивают новый материал.

Анализируют, делают свои выводы про наблюдательность.

Слушать рассказ учителя,

анализировать, аргументировать своё

мнение, под

руководством учителя

самостоятельно

определять правила

композиции

натюрморта.

1. Ваза

Цветы

Молоток

Фрукты

2. Кружка с молоком

Баранки

Хлеб

Роза

3. Кружка с грубами

	<ul style="list-style-type: none"> • По цвету (показ примеров) -Подумайте и запишите второе правило. В натюрморте должен быть главный предмет. 3 правило (слайд15) Посмотрите на лист с заданием. -Какой натюрморт по композиции выполнен правильно? В (дети выбирают правильный) Внимание на экран. -Какую ошибку совершил художник? (слайд 16 - 17) Все предметы разбросал на столе. -А как нужно? Запишите 3 правило Натюрморт располагается в центре листа. 4 правило. -Найдите ошибку на данном натюрморте. (СЛАЙД18-19) -Все предметы на одной линии. Сформулируйте последнее правило. Все предметы в натюрморте имеют своё место. Какой то предмет располагается ближе, какой то дальше. -Но сначала немного отдохнем. Встаньте из-за парт и повторите за мной движения. Мы ногами топ-топ-топ, (топаем) Мы в ладоши хлоп-хлоп-хлоп, (хлопаем) И туда - и сюда повернёмся без труда. (выполняем полубороты в одну и в другую сторону) Мы головками кивнём, (киваем) дружно ручками махнём, (махем ручками) И туда - и сюда повернёмся без труда. (выполняем полубороты в одну и в другую сторону) - Присаживайтесь. 	<p>Книга Ягоды Осенние листья</p>
<p>4 Физминутка 1 мин.</p>		

<p>5</p> <p>Практическая работа Переход к решению частных задач 10 мин</p>	<p>А теперь мы, как настоящие художники, попробуем применить полученные знания на практике. Работать продолжаем в паре. Каждая пара должна создать свой натюрморт, опираясь на правила.</p> <p>- Посмотрите. У вас на столах цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.</p> <p>- В какой технике будут выполнены ваши натюрморты?</p> <p>- Аппликация</p> <p>Перед тем как мы приступим к практике</p> <p>Давайте составим план нашей творческой работы. (слайд 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подумайте и представьте свой натюрморт • Выберите нужные шаблоны, обведите на бумаге, вырежьте. • Расположите предметы на листе, учитывая правила композиции. (Повтор) Приклеиваем. • Дополните свои натюрморты интересными деталями, узором на вазе, цветами. <p>У вас на столах находится конверт с шаблонами, цветные вазы, которые вы можете использовать в своих натюрмортах. Выберите нужные вам шаблоны, а остальные можно убрать в конверт.</p> <p>- Создать натюрморт в технике аппликация.</p> <p>На работу вам дается 10 мин.</p>	<p>Формулируют самостоятельно план практической работы. Работают над своими натюрмортами</p>
<p>6</p> <p>Рефлексия 5 мин.</p>	<p>Готовые работы дети вывешивают на доску. Посмотрите на свои картины.</p> <p>- Давайте, как настоящие художники, оценим свои натюрморты.</p> <p>Поднимите ладошки - оценки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Красная ладошка - все получилось (слайд 21) • Синяя ладошка – есть ошибки • Зеленая ладошка – ничего не получилось <p>(Кто поднимает синюю, спросить – <u>Что не получилось?</u>)</p> <p>- Давайте вспомни основные правила составления натюрморта. (слайд22)</p> <p>- <u>Все ли работы выполнены правильно?</u></p>	<p>Анализировать проделанную работу на уроке, оценивать свои силы, высказывать свое мнение.</p> <p>Оценка работ учащихся.</p>

<p>Домашнее задание</p>	<p>Если вас заинтересовала эта тема, я предлагаю дома выполнить ДЗ на выбор</p> <p>Нарисовать натюрморт, используя гуашь, кисти</p> <p>Нарисовать натюрморт цветными карандашами</p>	
<p>Окончание урока</p>	<p>И в окончании урока я хотела бы сказать (слайд23)</p> <p><i>Мир привлекли видеть люди</i></p> <p><i>Белым, желтым, синим, красным...</i></p> <p><i>Пусть же все вокруг нас будет</i></p> <p><i>Удивительным и разным!</i></p>	

Самоанализ урока изобразительного искусства в 3 классе по программе Б.М. Неменского учителя Анварбеговой М.А. МКОУ «Мехельгинская СОШ»

Анализируемый урок изобразительного искусства был показан в рамках муниципального МО учителей начальных классов Гумбетовского района
Тема моего урока «В музеях хранятся натюрморты»

Была поставлена цель: Научить учащихся создавать натюрморт.
Для реализации цели были поставлены следующие задачи

- 1) Познакомить с основами композиции и правилами построения натюрморта
- 2) закрепить, полученные знания в практической деятельности;
- 3) формировать навыки работы в парах;
- 4) развивать умение оценки деятельности по её результатам

По типу это был урок формирования первоначальных предметных навыков, овладение предметными умениями
В соответствии с поставленной целью, задачами и планируемыми результатами умениями

1. На этапе мотивации я настроила детей на учебную деятельность
2. На этапе постановки учебной цели я использовала видеоматериал, который помог ученикам сформулировать тему урока. На данном этапе использовалась технология проблемного диалога. К теме и цели урока я подводила через наводящие вопросы.
3. Следующим этапом урока стало совместное исследование проблемы. Здесь я применяла объяснительно – иллюстративный метод обучения, а также частично – поисковый. Мною случайно выбрано такое средство обучения как «Лист заданий». Они помогли ребятам лучше усвоить учебный материал. Также усвоению материала способствовали задания «Найди лишнее» Ученики не только находили лишние предметы, но и аргументировали свой ответ.
4. После фронтальной работы уместной была физкультминутка
5. На следующем этапе Переход к решению частных задач вы видели работу в парах. Так была организована практическая деятельность трети классников с проведением инструктажа, объяснений действий и выполнении задания. На этом этапе мы видели сформированность коммуникативных (умение общаться, взаимодействовать друг с другом)
Регулятивных (умение организовать свою работу)
Личностных (умение сделать свой выбор и отвечать за него) умений
Убеждена, что через практическую направленность урока, ученики лучше усваивают материал, закрепляют новую информацию
6. Рефлексия была запланирована на заключительном этапе. Так как мой урок я проводила для учеников 3 класса рефлексия проведена в виде цветных ладошек, с помощью которых они себя оценивали.
7. ДЗ было составлено с учетом выбора заданий, была учтена уровень дифференциации
В заключении хочу отметить, что уроком я довольна. Поставленная мною цель достигнута. Результаты работы показывают, что большая часть учеников усвоила учебный материал и успешно справились с творческой работой.

Учитель начальных классов МКОУ «Мехельгинская СОШ»:/

/ Анварбегова М.А.

Отзыв о посещенном уроке ИЗО в 3 классе

учителя начальных классов Анварбеговой Майсарат Адусовны.

Место проведения: МКОУ «Мехельтинская СОШ»

Тема урока: «В музеях хранятся натюрморты».

Цель: Научить учащихся создавать натюрморт.
развивать творческий потенциал, эстетическое восприятие, расширять кругозор учащихся, прививать интерес к предмету;

Урок проведён на высоком методическом уровне. Преподаватель использовал технологию позиционного обучения. Структура и содержание урока соответствовала всем принципам развивающего обучения. В течение всего урока преподаватель организовывал деятельность учащихся согласно алгоритму технологии в целях достижения более эффективного усвоения материала, используя конструкцию приём - техника - технология, точно рассчитывая получить определённый результат. Учащиеся принимали активное участие в постановке цели и формулировки задач по теме урока. На уроке была использована групповая работа, которая позволила включить всех учащихся в решение проблемы, предусмотренной задачами урока. Органично в уроке была использована мультимедийная презентация, которая помогла учащимся использовать информационно - коммуникационные технологии в качестве средства наглядности и в качестве дидактического пособия. Применяемые методы (наглядные, словесные и практические) и применяемые информационно-коммуникационные технологии, позволили преподавателю сохранить познавательную активность учащихся в течении всего урока, а следовательно, достичь цели и выполнить поставленные задачи. Урок с использованием позиционной технологии можно назвать позитивным и эмоционально ярким.

Дети были заинтересованы. Было заметно, что новый материал ими усвоен, и он им интересен

Учитель технологии МКОУ «Мехельтинская СОШ»

Анварбегова Майсарат Адусовна



*Отзыв о посещенном уроке ИЗО в 3 классе
учителя начальных классов Анварбеговой Майсарат Адусовны.*

Место проведения: МКОУ «Мехельтинская СОШ»

Тема урока: «В музеях хранятся натюрморты».

Цель: Научить учащихся создавать натюрморт.

Задачи

- 1) Познакомить с основами композиции и правилами построения натюрморта
- 2) закрепить, полученные знания в практической деятельности;
- 3) формировать навыки работы в парах;
- 4) развивать умение оценки деятельности по её результатам

Тип урока: формирование первоначальных предметных навыков, овладение предметными умениями

Оборудование: интерактивная доска, презентация, УМК Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 3 класса – М.: Просвещение, 2015

Урок изобразительного искусства был проведен в 3 классе в соответствии современных требований к уроку с использованием ИКТ и электронных образовательных ресурсов. Тип урока: формирование первоначальных предметных навыков, овладение предметными умениями. Учитель показала высокие знания ИКТ и ЭОР, которые благоприятно сказываются на эффективности внедрения ФГОС нового поколения. Обучающиеся на протяжении всего урока активно работали. Очень грамотно была проведена работа по планированию своих действий, в ходе чего был составлен план действий обучающихся на уроке. Учитель целенаправленно учила детей слушать речь одноклассников, высказывать свои предположения и грамотно оформлять свои ответы. На уроке использовались задания, направленные именно на развитие универсальных учебных действий. При проведении урока были использованы формы обучения: индивидуальная и фронтальная. Урок был очень динамичный, один вид деятельности быстро сменялся другим, проведён в доброжелательной рабочей обстановке. На уроке наблюдалось рациональное использование времени, предупреждение перегрузки детей обеспечивалось за счёт быстрой смены видов деятельности. На уроке применялись здоровьесберегающие технологии, такие как, гимнастика для пальцев, для рук, физминутка общего воздействия. На уроке учитель проводил работу над умением оценивать свою деятельность на основе критерия успешности учебной деятельности. Цели и задачи урока спланированы дидактически верно. На этапе подготовки к активной познавательной деятельности школьники самостоятельно сформулировали тему и основные задачи урока. В процессе изучения нового материала правильно отвечали на вопросы учителя, справились с самостоятельной работой. Учитель грамотно распределил время на каждый из этапов урока. Содержание урока соответствовало основному содержанию программы и учебника. Учитель умело вовлекает учеников в работу при объяснении (закреплении, контроле) материала, используя задания, вопросы, иллюстрации учебника. Изучение материала проводилось не на основе монолога учителя, а на основе беседы, дискуссии. В процессе урока наблюдалась активность детей, желание задавать и отвечать на вопросы, самостоятельно находить решения. При организации творческой практической деятельности учитель проводил индивидуальную работу с обучающимися. На уроке использовалась презентация. Презентация помогла при повторении материала прошлого урока и усвоению нового. Подведён итог. Стиль общения учителя с учениками был демократичный.

Учитель ИЗО МКОУ «Мехельтинская СОШ»

Анварбегова М.С.



ОТЗЫВ

об уроке/занятии

Анварбековой М. Я. уч. наг. классов МСОШ

(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

„В музее хранятся каталоги“

(тема и дата проведения мероприятия) *17.02.2022 г.*

№	Критерии	Баллы
1	Цели занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	4
2	Замысел занятия реализован	3
3	Содержание урока оптимально (научно, доступно)	3
4	Проблемный характер изложения учебного материала	3
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	4
6	Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения	4
7	Занятие способствовало формированию ключевых компетенций :	
	<i>в предметной области</i>	3
	<i>в области информационных технологий</i>	3
	<i>в проектно-аналитической деятельности</i>	3
	<i>в исследовательской деятельности</i>	3
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	3
8	Занятие способствовало развитию качеств личности :	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i>	4
	<i>критическое мышление</i>	3
	<i>креативность, установка на творчество</i>	3
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	3
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	4
	<i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	3
9	Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	3
10	Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	3
11	Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем	4
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	3
13	Комфортность образовательной среды: материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	4
14	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	3
15	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	4
16	Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся	3
Всего баллов:		83

Вывод: *В самом начале урока педагог сумел мотивировать учащихся на продуктивную деятельность.*

Эксперт: *Жадурова Виктория Александровна* (подпись)

(Ф.И.О., должность, место работы)

- Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:
- Достигнуто в высокой степени 4 балла
- Достигнуто почти в полной мере 3 балла
- Достигнуто частично 2 балл
- Достигнуто в малой степени 1 балл
- Не достигнуто (или не входило в цели) 0 балл
- Вывод: от 60 до 80 баллов - отзыв положительный
- свыше 80 баллов - отзыв положительный, рекомендую тиражирование опыта



ОТЗЫВ

об уроке/занятии

Анварбековой М. А. уч. нач. классов МСОШ
(Ф.И.О. педагогического работника, должность, место работы)

"В музее хранится patrimonio"
(тема и дата проведения мероприятия) 17.02.2022.

№	Критерии	Баллы
1	Цели занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них	3
2	Замысел занятия реализован	3
3	Содержание урока оптимально (научно, доступно)	4
4	Проблемный характер изложения учебного материала	4
5	Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	3
6	Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения	4
7	Занятие способствовало формированию ключевых компетенций:	
	<i>в предметной области</i>	3
	<i>в области информационных технологий</i>	3
	<i>в проектно-аналитической деятельности</i>	2
	<i>в исследовательской деятельности</i>	3
	<i>в плане продолжения образования и эффективного самообразования</i>	3
8	Занятие способствовало развитию качеств личности:	
	<i>коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов</i>	4
	<i>критическое мышление</i>	4
	<i>креативность, установка на творчество</i>	3
	<i>самостоятельность и ответственность</i>	3
	<i>рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу</i>	3
	<i>толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям</i>	4
9	Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора	3
10	Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении	3
11	Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем	4
12	Педагог сумел заинтересовать обучающихся, владел аудиторией	3
13	Комфортность образовательной среды: материально-техническое обеспечение, удобство расстановки рабочих мест	4
14	Качество методического обеспечения (пособия, раздаточные материалы, материалы на электронных носителях и пр.) методы обучения и контроля адекватны возможностям обучающихся	3
15	Психологическая комфортность: благоприятный климат (доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся)	3
16	Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся	3
	Всего баллов:	82

Вывод: На уроке использованы компьютерные технологии с целью повышения качества образования.
 Эксперт: Сухомина И. В. учитель начальных классов, заместитель директора по учебно-методической работе.
 (Ф.И.О., должность, место работы) (подпись)

1. Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:
2. Достигнуто в высокой степени 4 балла
3. Достигнуто почти в полной мере 3 балла
4. Достигнуто частично 2 балл
5. Достигнуто в малой степени 1 балл
6. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 балл Вывод:
7. от 60 до 80 баллов - отзыв положительный
8. свыше 80 баллов - отзыв положительный, рекомендую тиражирование опыта

