

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Мехельтинская средняя общеобразовательная школа»

**Открытый урок**  
**по русской литературе**  
**в 10 классе по роману**  
**И. С. Тургенева**  
**«Отцы и дети»**

# Открытый урок по литературе в 10 классе по роману И.С.Тургенева «*Отцы и дети*»

Тема: *И.С.Тургенев «Отцы и дети». Сила и слабость Базарова.*

Цели:

— продолжать анализ романа, наблюдение за раскрытием характера главного героя во взаимоотношениях с другими персонажами;

— развивать у детей навыки работы с текстом произведения, их устную монологическую речь;

— воспитывать нравственные качества детей, уважение и сопереживание к другим;

Оборудование: портрет писателя, текст романа, запись с произведениями Моцарта.

Ход урока:

1. Оргмомент. Слово учителя:

И девятнадцатый, и двадцать первый век —

Вопросы жизни же одни и те же.

«Отцы и дети, — любой вам скажет человек, —

Они все спорят — и тогда, и ныне».

Давайте мы попробуем взглянуть

В тот мир, загадок полный и вопросов.

Хоть время венять нам все же не вернётся.

Но чтения часы полезны очень.

Ребята! Пригласим наших гостей на один час в мир художественной литературы для вопросов и ответов по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».

Мы учимся внимательно читать произведение и пытаться находить то, что сокрыто почти в каждом из слов.

Итак, позвольте предоставить вам обозначить тему нашего урока, которая будет отражать черты характера, поведения нашего главного героя. (Ребята предлагают версии, учитель их принимает). Но какая версия будет ближе, мы решим вместе к концу урока.

Мы продолжаем анализировать роман, раскрывать своеобразие характера главного героя, развиваем навыки работы с текстом.

2. Беседа по главам романа. *Взаимоотношения Базарова с другими героями романа.* (Открываем карточки на доске, где записаны имена героев, место их жительства).

1. Слово учителя:

— Давайте попробуем установить последовательность пребывания главного героя в местах, где он знакомится с другими персонажами. Что вы можете сказать о том, что выбираем сначала? ( Марьино, обсуждение живущих в нем).  
2) Беседа + работа с текстом:

### Марьино

— *Что особенно выделил автор в портрете Базарова? Что дает портрет для понимания характера этого человека?*

( Иронию и спокойствие выдает улыбка Базарова, самоуверенность и ум видны в его лице. Одежда говорит о простоте привычек, обнаженные красные руки – о трудной судьбе. Он не дворянин, человек другого круга в отличие от Кирсановых.)

— *Знал ли что-нибудь о Кирсановых Базаров?*

(Нет, только что «добрые люди»).

— *Что мы можем сказать о Николае Петровиче?*

( Выглядит более демократично, его не смущает Базаров, добрый, робкий, стремится не отстать от века).

— *Каким мы видим Павла Петровича Кирсанова?*

(Аристократ, изысканность вкусов, стремление к франговетву и желчность характера. Не порок красивая внешность, если за ней глубокий ум. Слишком преувеличенное внимание к своей одежде у П.П. Кирсанова).

— *С каким героем в доме Кирсановых мы знакомимся как бы невзначай?*

( С Фенечкой, которой даже походка вразвалку очень шла, она – мама мальчика Мити, сына П.П. Кирсанова).

— *Как вы думаете, почему Аркадий сошелся с Базаровым?*

( Аркадий называет Базарова приятелем, пытается проповедовать то, что и он, но спорит с ним, не следует за ним слепо, уважает его, восхищается им).

— *А при чем тут дворовые мальчишки?* (На доске видим)

( Базаров легко сходится с народом, в отличие от П.П.Кирсанова, хотя и подтрунивает над мужиками).

### Город

— *Для чего, как вы думаете, даны образы Кукшиной и Ситникова?*

(Оба героя восприняли лишь внешнюю сторону нигилизма. Автор относится с уважением к Базарову и пренебрежительно к Кукшиной и Ситникову, они фальшивы, даже вульгарны.)

### Никольское

— *Для чего Анна Сергеевна пригласила двух студентов к себе в имение?*

(Базаров – новый для нее человек, непосредственный, не зависящий ни от какого мнения, Аркадий – интересный молодой человек.).

— *Какие наши впечатления об Анне Одинцовой?*

( Одинцова появляется впервые на балу у губернатора. Она спокойна, сдержанна, холодна, строга, царственно прекрасна, в ней есть типичная русская величавость).

— *Какие чувства испытывают Базаров и Аркадий, находясь рядом с Одинцовой?*

## САМОАНАЛИЗ УРОКА по теме «Отцы и дети» И.С. Тургенева в 10 «А» классе

Цели урока соответствуют программным требованиям, а также содержанию материала, необходимому уровню знаний и умений учащихся данного класса. Мною была поставлена не только содержательная, но и деятельностная цель урока.

Для реализации поставленных целей использовались формы и методы, соответствующие уровню восприятия, читательской компетенции учеников класса: проблемная беседа, творческие задания исследовательского характера, эвристические формы общения и т.д.

Удачно организована работа по актуализации опорных знаний, что позволило быстро и качественно включить ребят в освоение нового материала (две главы романа).

Структура урока логически последовательна, этапы связаны друг с другом. Целесообразно распределялось время по этапам урока. Материал урока и вопросы учителя соответствовали уровню сложности материала, изложенного в учебнике.

В процессе работы выделялись ведущие идеи, постоянно подчёркивалась связь с жизнью и потребностями, интересами ученика. Это явилось основой мотивации учащихся к учебной деятельности, создавало условия для фиксации границы между знанием и незнанием, особенно в таких сложных пока вопросах, как ЛЮБОВЬ и связанные с нею грани отношений между героями (Базаровыми Одинцовой).

Средства самого урока были направлены на формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся. Организовано учебное сотрудничество детей.

Очень чётко актуализировались новые понятия в процессе подачи материала, что обеспечило реализацию постоянного девиза «не давать готовые знания, а способствовать самостоятельно добывать их ; тактично и непредвзято велась работа с разнообразными точками зрения. И именно это позволило максимально включить учеников в процесс перехода к деятельностно – компетентностной образовательной модели.

На уроке использовался фрагмент из фильма, который удачно был сопоставлен с текстом. Ребята убедились, что два вида искусства – книга

Отзыв  
на открытый урок литературы в 10 «А» классе  
по теме «Отцы и дети» И.С. Тургенева..

Данный урок показывает тесную взаимосвязь и взаимопонимание между учителем и учащимися, которые являлись сотворцами учебного процесса. Тема урока достаточно сложная, т.к. содержит большое количество новых терминов, которые требуют предварительного разъяснения, уточнения, ассоциаций для усвоения.

Методическая разработка не только актуальна и оригинальна, но и полностью отвечает требованиям к уроку в контексте ФГОС. Оригинальность и уникальность урока Магомедовой З.А. заключается в том, что в рамках одного урока используется целый ряд активных технологий обучения, как экспериментальных, исследовательских, так и игровых.

Прекрасно продумана форма целеполагания: цель урока обсуждается и формируется в диалоге с учениками, она осознается как лично значимая для каждого. Благодаря грамотному отбору учебного материала и средств работы с ним, замысел урока полностью реализован и цели урока достигнуты.

Постоянная и четко организованная смена деятельности в ходе урока, осмысление учащимися учебных целей и обучающих задач позволило сделать работу каждого ученика динамичной, разносторонней, лишенной утомительной однообразности. Атмосфера урока была достаточно комфортна. Не случайно по итогам урока в листе самооценки на вопрос «Какое значение для тебя имеют знания и умения, полученные на уроке?» двенадцать учащихся ответили, что «очень важное», а остальные – «важное». Полученные знания на уроке 7 человек оценили как «осознанные», 5 человек как - «глубокие». Всем было интересно работать на уроке, более половины учащихся оценили свою работу на «отлично».

Домашнее задание дифференцировано, учащиеся получили четкие комментарии по его выполнению. Отметки учащимся выставлены объективно, их мотивирование носит воспитывающий и стимулирующий характер.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что содержание данного урока Магомедовой З.А. соответствует требованиям вводимых Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования. Опыт учителя достоин тиражирования в среде учителей русского языка и литературы Гумбетовского района.

Зам. директора по учебной части  Магомедрасулов У.У



( Аркадий проникнут откровенным «счастьем находиться в ее близости», что касается Базарова, то его цинизм естествоиспытателя не выглядит ничем неожиданным: «Это что за фигура? На остальных баб не похожа».)

— *Как понимают любовь Базаров и Одинцова?*

( По-разному. Одинцова считает, что нужно знать себе цену, а Базаров – надо уметь отдаваться чувству и, конечно, другому человеку ).

— *Могла ли Одинцова пойти за Базарова?*

( Нет, он нарушил бы ее спокойствие, их разделяют и материальные, и политические, и социальные отношения ).

### Дом родителей

— *Как относятся к Евгению его отец и мать?*

( Тургенев показывает, с какой любовью родители Базарова относятся к сыну. Мать ласково называет его «Енюшкой». При встрече старик глубоко дышал и щурился щуче прежнего, мать чуть не упала от волнения. Детали играют большую роль, показывая душевное состояние родителей. )

-*Как же Евгений относится к родителям?*

( Базаров любит своих родителей, прямо говорит Аркадию: «Люблю, Аркадий!» а это немало значит в его устах. О бесчувственности Базарова нельзя говорить, особенно при расставании с родителями. Он не хочет их огорчать, поэтому об отъезде не сразу сказал – это тоже далось ему не просто. )

### 3. Итоги беседы.

Учитель: Мы убедились, что характер главного героя своеобразный, поэтому должны выбрать правильную версию темы нашего урока, которая бы это раскрывала. ( После небольших прений подходим к выводу ).  
Молодцы! Верно ренили, что обеудили сегодня слабые и сильные стороны Базарова.

-*Так где же мы видим силу и слабость Евгения Базарова?*

( В спорах с Павлом Петровичем он одерживал победы, спокойно относился к проявлению «романтизма» У Николая Петровича. Прямо делал замечания о вульгарном поведении Кукшиной и Ситникова.

Цельганье любовью становится для героя рубежным. Только любовь обнаруживает в нем значительного, необыкновенного, мощного в эмоциональном переживании человека, самоогорающего в своем чувстве и при этом становящегося еще более сильным. Как трудно будет даваться ему чувство к Одинцовой! В нем начинает происходить что-то не базаровское: «что-то, другое в него вселилось... чего он никак не допускал». Он любил ее, и тайл свою любовь, и мечтал... о нежности!

И у родителей он не допускает того, что может себе позволить с Павлом Петровичем – споры и нравоучения, иначе он бы их огорчил).

### 4. Игра- определение на знание текста.

#### 1. О ком идет речь?

- *«Должен был, подобно брату, поступить на военную службу, но переломил себе ногу в самый тот день, когда прибыло известие об его определении, и, пролежав два месяца в постели, на всю жизнь остался «хроменьким»».* (Н.И.Курсанов)

- «Молодая женщина.... вся беленькая и мягкая, с темными волосами и глазами, с красными, детски пухлявыми губками и нежными ручками». (Фенечка)
- «Она была очень набожна и чувствительна, верила во всевозможные приметы, гаданья, заговоры, сны; ...любила покушать – и строго постилась; спала до десяти часов в сутки – и не ложилась вовсе, если... ( у Василия Ивановича заболела голова)» (Арина Власьевна).

2. Кто говорит?

- «Нет, бог знает, куда бы это повело, этим нельзя шутить, спокойствие все-таки лучше всего на свете». (Одницова)
- «Нравится тебе женщина – старайся добиться толку; а нельзя – ну, не надо, отвернись – земля не клином сошлась». (Базаров)
- «Посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа...» (Базаров)
- «Вот и господин нигилист к нам жалуется». (Н.П.Кирсанов)

5. Прослушивание музыки Моцарта.

—Как вы думаете, ребята, к какому эпизоду могли бы соответствовать эти произведения Моцарта?

(Симфония №40 – более радостные события, Реквием – нарастание трагизма).

6. Итоги урока.

Учитель: «Благодарю вас за урок, но вы знаете, что события в романе еще не закончены. Впереди героя ждет второй круг испытаний. Желаю успехов в чтении произведения».

7. Домашнее задание. Чтение 22-24 глав романа.



**Отзыв**  
**на открытый урок литературы в 10 «А» классе по теме «Отцы и дети» И.С.Тургенева учителя русского языка и литературы**  
**Магомедовой З.А.**

Тип урока: комбинированный; урок-диалог с комментированным чтением эпизодов романа.

Цели и задачи урока сформулированы с учетом особенностей учебного материала, высокого уровня подготовленности класса. Поставленные цели были достигнуты. Учащиеся проанализировали сложные взаимоотношения героев романа, участвовали в мини-дискуссии, они вели самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, самостоятельно приобретали новые знания и практические умения; делали выводы, строили логически обоснованные рассуждения, излагали свое мнение, оценивали результаты своей деятельности.

Выбранная структура урока рациональна для реализации поставленных целей: актуализация опорных знаний, мотивация учебной деятельности, целеполагание, аналитическая работа в группах по теме урока, мини-дискуссия, рефлексия. Оптимально подобрано время для каждого этапа урока. Была обеспечена логическая связь между ними. В применении современных информационно - коммуникационных технологий, которые способствовали повышению интереса, следовательно, и повышению уровня мотивации учащихся.

Использовались такие приемы организации внимания как внешний вид учителя, мимика, доброжелательный тон, ритм и темп урока, яркость и новизна наглядности, эмоциональность речи, последовательность, логичность в изложении материала.

Для повышения интереса к материалу использовалась групповая форма организации работы. Учащиеся вели аналитическую работу в группах по теме «Испытание любовью в романе «Отцы и дети», анализировали самостоятельно главы и эпизоды романа, приобретали новые знания и практические умения, делали выводы, строили логически обоснованные рассуждения. Излагали свое мнение, оценивали результаты своей деятельности, что повысило учебную и познавательную мотивацию у учащихся.

Самостоятельная работа практического характера, которая стимулировала учебно-познавательную деятельность учащихся, занимала большую часть урока, что является высоким показателем урока. Применение на уроке практико-ориентированного обучения, игровых технологий способствовало развитию коммуникативной компетенции, речевой и мыслительной деятельности учащихся, формированию навыков критического мышления, созданию ситуации



**Отзыв**  
**на открытый урок литературы в 10 «А» классе по теме «Отцы и дети» И.С. Тургенева учителя русского языка и литературы**  
**Магомедовой З.А.**

Цели и задачи урока сформулированы с учетом особенностей учебного материала, высокого уровня подготовленности класса. Поставленные цели были достигнуты. Учащиеся проанализировали сложные взаимоотношения героев романа, участвовали в мини-дискуссии, они вели самостоятельный поиск, анализ и отбор информации, самостоятельно приобретали новые знания и практические умения; делали выводы, строили логически обоснованные рассуждения, излагали свое мнение, оценивали результаты своей деятельности.

Выбранная структура урока рациональна для реализации поставленных целей: актуализация опорных знаний, мотивация учебной деятельности, целеполагание, мини-дискуссия, рефлексия. Оптимально подобрано время для каждого этапа урока. Была обеспечена логическая связь между ними. в применении современных информационно - коммуникационных технологий, которые способствовали повышению интереса, следовательно, и повышению уровня мотивации учащихся.


Использовались такие приемы организации внимания как внешний вид учителя, мимика, доброжелательный тон, ритм и темп урока, яркость и новизна наглядности, эмоциональность речи, последовательность, логичность в изложении материала.

Применение на уроке практико-ориентированного обучения, игровых технологий способствовало развитию коммуникативной компетенции, речевой и мыслительной деятельности учащихся, формированию навыков критического мышления, созданию ситуации успеха при поддержке со стороны педагога и одноклассников. Прослушивание музыки Моцарта на уроке позволяло усилить наглядное представление изучаемого материала и способствовало более осмысленному его усвоению.

Здоровьесбережению способствовал эмоциональный настрой в начале урока, комфортная психологическая атмосфера на уроке, смена видов деятельности. Об этом свидетельствуют результаты рефлексии.

Урок получился инновационным, интересным, познавательным.

**Учитель русского языка  
и литературы**



**Курбанова Х.М.**