

Утверждено
Директор ИКОУ МБОУ
Школы № 1
Т.р.з. А.И. Мамонтова
от 28.08.2024 г.

Тематический план

кружка

дополнительного

образования

«Мастерица»

На 2024-2025 учебный год

Руководитель кружка: Оцомиева З.Х.

Мехельта 2024г

ПРОГРАММА КРУЖКА «МАСТЕРИЦА»

Пояснительная записка

Цель работы кружка: трудовое и эстетическое воспитание учащихся

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия окружающего мира (чувство прекрасного, гармония цвета и формы);
2. Развитие объёмно-пространственного мышления;
3. Воспитание усидчивости, трудолюбия, организованности;
4. Привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
5. Содействие в профессиональной ориентации.

Вышивка и вязание— один из самых древних и распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Занятия кружка «Мастерица» вызывают большой интерес у школьников, которые при правильной их постановке имеют большое воспитательное значение. На занятиях кружка «Мастерица» учащиеся приобретают умения и навыки вышивки, плетения, лепки шитья с художественными традициями народов нашей страны.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры материалов, формы и цвета, значение ритма и симметрии; виды узоров, способы составления несложных орнаментов и композиций.

Все эти знания кружковцы получают посредством анализа произведений прикладного искусства, созданных в художественных народных традициях.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов — это творческий процесс. Кружковцев необходимо научить не только сознательно подходить к выбору узора (схемы) для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки (композиции) для своего изделия.

Программой кружковой работы предусмотрено создание изделий для украшения интерьеров, одежды и т.д. Важно, чтобы деятельность

кружковцев не сводилась лишь к выполнению технических образцов, чтобы изготавливались полезные вещи, которые найдут применение, то есть, программа имеет социально-унитарную направленность.

В создании тематических произведений (работ) значительную роль играет выбор темы (сюжета). Это могут быть темы литературных произведений, народного фольклора, а также темы, отражающие современные события. Выполнение тематических произведений способствует расширению кругозора детей, углублению их знаний, развитию фантазий, объёмно-пространственного мышления, творческих способностей. Во всех случаях изделия должны отличаться не только качеством технического исполнения, но и художественностью.

Правильно поставленное трудовое воспитание способствует развитию у детей творческой инициативности, объединению их в дружный коллектив. В программе предусматриваются задания как для индивидуального, так и коллективного выполнения. Задания для индивидуального исполнения не должны быть особенно объёмными и трудоёмкими. Коллективные работы – могут быть крупные изделия, часто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера, учебного помещения и т.д.

Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и способности каждого. Практические работы включают: знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора (схемы) для изделия; выполнение эскизов, ознакомление с различными приёмами вышивки, плетения, лепки, шитья, которые будут использованы в процессе работы над изделием.

Большое значение имеет выполнение на практике общественно-полезных работ, т.е. изготовление изделий для выставок, оформление кабинетов, изготовление подарков, сувениров, изделия для продажи на ярмарках.

В целях воспитания общественной активности и самостоятельности программа предусматривает открытые мероприятия – защита проекта.

С самого начала выполнения практических работ кружковцы знакомятся с правилами по технике безопасности труда. Для успешного освоения материала в наличии имеются наглядные методические пособия, образцы изделий, книги, журналы, «раскладушки» по вышивке, раздаточный материал и т.д.

В основе программы лежат главные дидактические принципы: научности, систематичности, последовательности, наглядности, доступности, интегрирования; воспитывающий, развивающий, политехнический.

Тематическое планирование

Художественная вышивка - 34 часа.

Часы	Тема
	Украшающие швы
1	История вышивки.
2	Правила по технике безопасности
3	Закрепление нитки. Выполнение шва «вперёд иголку».
2	Перевод рисунка (калька, копировка)
4	Перевод рисунка (калька, копировка)
5	Стебельчатый шов и его виды. Выполнение образцов.
6	Петельный шов и его виды. Выполнение образцов.
7	Петельный шов и его виды. Выполнение образцов.
8	Оформление узоров петельными швами.
9	Оформление узоров петельными швами.
10	Шов «козлик» («восьмёрки»)
11	Узор «рыбки»
12	Тамбурный шов. Петля вприкреп.
13	Применение в узорах
14	Узор «цветы» петлёй вприкреп.
15	Узор «цветы» петлёй вприкреп.
16	Шов «ёлочки» и его виды. Применение в узорах.
17	Шов «ёлочки» и его виды. Применение в узорах.

18	Шов «крест». Вышивка «крестом». Узоры «крестом»
19	Шов «крест». Вышивка «крестом». Узоры «крестом»
20	Выполнение картины «крестом». Оформление в рамку
21	Выполнение картины «крестом». Оформление в рамку
22	Шов «полукрестом» (ропись)
23	Шов «полукрестом» (ропись)
24	Шов «узелки»
	Выполнение изделий с использованием украшающих швов
25	Способы оформления рамок
26	Перевод рисунков на кальку и ткань.
27	Вышивка узоров
28	Выполнение поздравительных открыток с вышивкой
29	Игольница с вышивкой
30	Вышивка шерстью цветов на варежках и т.д.
31	Вышивка и оформление прихваток
32	Украшение вышивкой носовых платков, обмётывание краёв
33	Вышивка и оформление броши
34	Итоговое занятие. Выставка работ

Вязание – 34 часа.

Часы	Тема
	Тема занятия
1	Вводное занятие.
2	Правила поведения в кабинете и ТБ при работе с ножницами

	Вязание крючком
3	Филейное вязание.
4	Техника выполнения. Условные обозначения.
5	Составление схем вязания. Чтение схем.
6	Работа с журналами по вязанию.
7	Вязание изделий в технике филейного вязания. Работа по выбору.
8	Украшение вязанных изделий
9	Основные приёмы вязания.
10	Косичка из воздушных петель.
11	Поустолбик.
12	Столбик без накида.
13	Столбик с накидом в один приём.
14	Столбик с накидом в два приёма.
15	Вязание узоров в виде схем.
16	Вязание салфеток по схемам
	ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ
17	Чтение схем. Основные приемы вязания.
18	Способы набора петель
19	Многоцветное вязание. Приемы вязания.
20	Вязание спицами. Работа по выбору.
21	Круговое вязание спицами
22	Круговое вязание спицами
23	Вязание варежек, перчаток и носок
24	Вязание варежек, перчаток и носок
25	Особенности вязания головных уборов

26	Особенности вязания головных уборов
27	Узор «Узор с длинными снятыми петлями»
28	Узор «Резинка 2×2
29	Узор «Цветная резинка»
30	Узор «Разорванные полосы»
31	Узор «Побеги»
32	Узор «Пятна»
34	Итоговое занятие. Выставка работ

«Мастерица»

- 1) Алиева Хадижат – 4 класс 2014г
- 2) Алиева Марьям – 2 класс 2016г
- 3) Алиева Асият – 2 класс 2017г
- 4) Магомедова Айшат – 4 класс
- 5) Омарова Сайгибат – 4 класс
- 6) Гаджимурадова Залифа – 2 класс
- 7) Сайпулаева Марьям – 2 класс
- 8) Джамалудинова Айшат – 2 класс
- 9) Гаджиева Саида - 3 класс
- 10) Нуцалханова Хизи – 7 класс

Руководитель кружка Оцомиева З.Х.