


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки по республике Дагестан
Управление образования администрации МР «Гумбетовский район»
МКОУ "Мехельгинская СОШ"

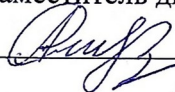
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Асадулаева Б.А.
от «25» 08 2023-2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Алиев М.А.
от «25» 08 2023-2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Магомедова Э.Ч.
от «25» 08 2023-2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 825272)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

с.Мехельта 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие

присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей

языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
5	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
7	О братьях наших	15	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	меньших				list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	10	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
9	О наших близких, о семье	7	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
10	Зарубежная литература	6	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
4	Характеристика особенностей	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	народных песен					
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
10	Особенности сказок разного	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	из топора»					
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	народной сказки "Гуси-лебеди"					
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
19	Создание	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору					list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной ...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
22	Наблюдение за художественными особенностями текста:	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	настроение, средства выразительности и на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
25	Сравнение	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов					list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественно го и научно- познавательного	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	о текстов					
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине:	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной					
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине					
34	Отражение темы Родины в изобразительно м искусстве	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковског о «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
38	Поучительный	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
43	Особенности басни как жанра литературы.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	Мораль басни как нравственный урок (поучение)					
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	Толстой "Филиппок"					
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					
50	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
52	Оценка поступков и поведения героя произведения	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»					
53	Знакомство с художниками- иллюстраторам и, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
55	Характеристика героев- животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	народная сказка «Хвост» и другие на выбор					
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
62	Средства художественно	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	й выразительност и: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие					
63	Наблюдение за художественны ми особенностями текста: настроение, средства выразительност и на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	«Поёт зима – аukaет»					
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	Михалков "Новогодняя быль"					
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля	1	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	«Девочка Снегурочка»					
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
78	Чтение по ролям (инсценировка)	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"					
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
81	Произведения о детях. На	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"					
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	«Заплата». Оценка поступков героя рассказа					
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"					
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
90	Оценка взаимоотноше ний взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	"Почему"					
91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
92	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
93	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
94	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"					
95	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
96	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	«Золотой луг»					
97	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
98	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
99	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8

	в сапогах»					
100	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
101	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениям и. Сказка "Огниво"	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
102	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийный проектор

персональный компьютер

принтер

проектор

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

[https://www.youtube.com/playlist?](https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8)

[list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8](https://www.youtube.com/playlist?list=PLp1o4TiOetLwi9fDypvc1RbFEAZIkOBv8)

